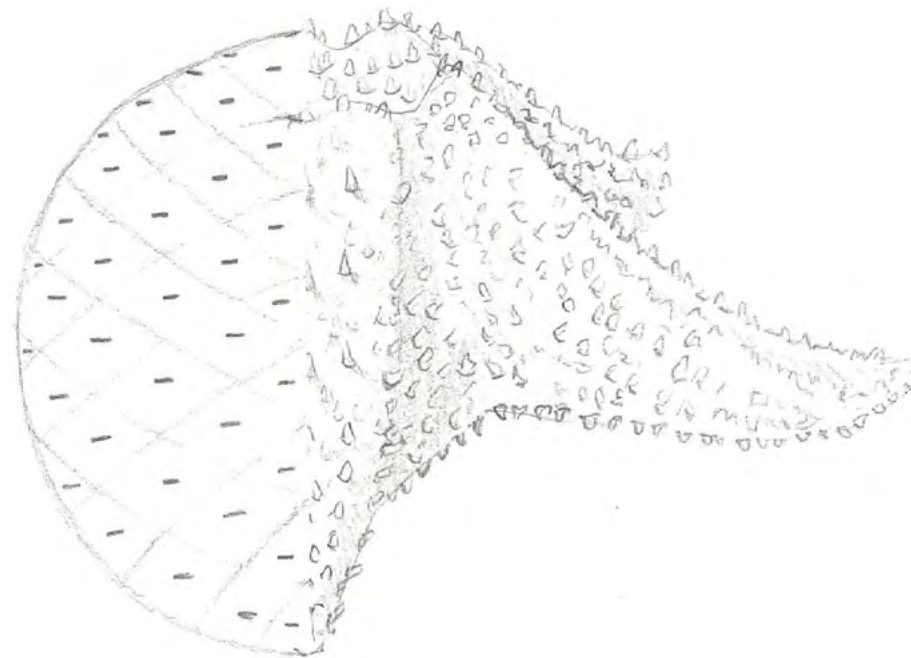


CABINET DE CURIOSITÉ  
Projet d'éducation artistique et culturelle

Lycée Paul Lapie  
2022 - 2023

Séance 01 :  
Présentations + exercice dessin «cadavre exquis»





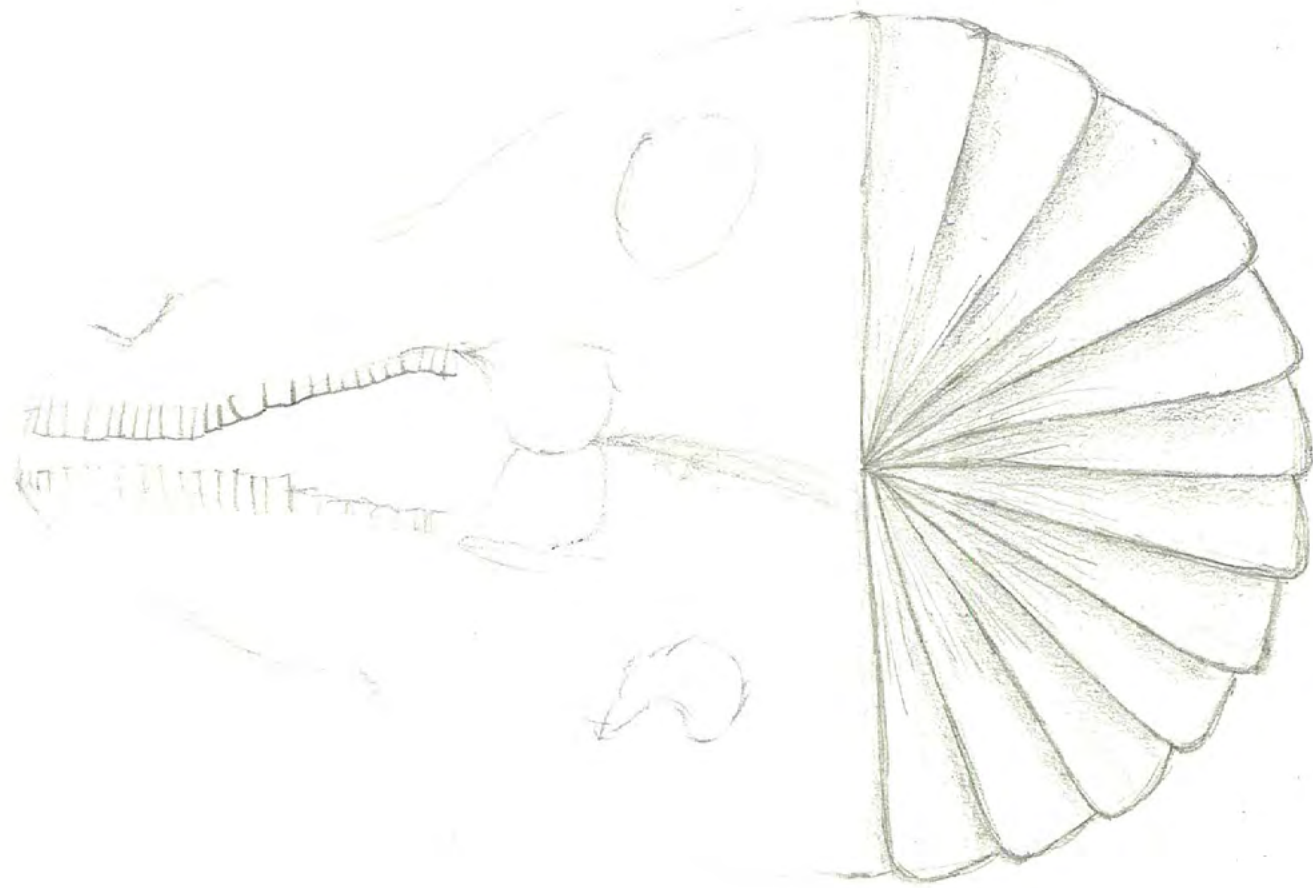
-ana MER



nite

LLON.

---



1077

age

Séance 02 :  
Visite exposition «Autour du monde» musée Albert Kahn  
+ prise de vue dans les jardins du musée







Feuille de route / 5 photos :

1. Prendre un élément en contre jour  
(pour ne voir que la forme)
2. Zoomer ou approchez-vous pour ne montrer  
que l'intérieur de l'élément  
(montrer comment il est fait, ex: nervure)
3. Prendre l'élément sur un fond (couleur ou blanc)  
pour le sortir de son contexte
4. Montrer différentes vue du même élément  
(le tourner, les 2 faces, tourner autour)  
photo en 2 ou 3 temps.
5. Faire une composition ou réaliser un motif  
avec plusieurs éléments choisis



1. Prendre un élément en contre jour



2. Zoomer ou approchez-vous pour ne montrer que l'intérieur de l'élément





3. Prendre l'élément sur un fond (couleur ou blanc) pour le sortir de son contexte





4. Montrer différentes vue du même élément





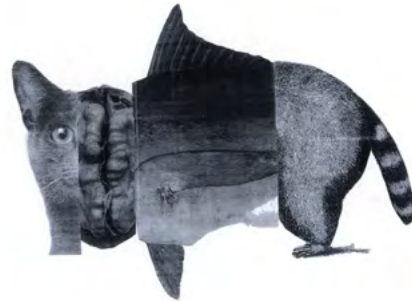
5. Faire une composition ou réaliser un motif  
avec plusieurs éléments choisis

Séance 03 :  
Bilan des prises de vues + atelier collage











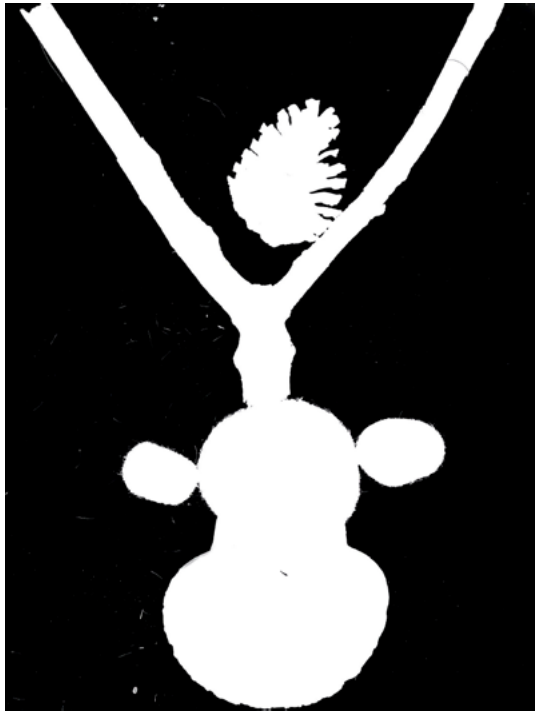
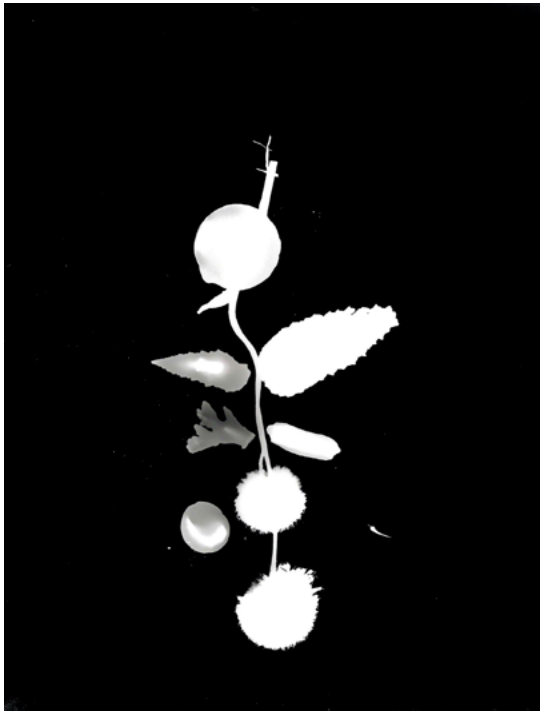
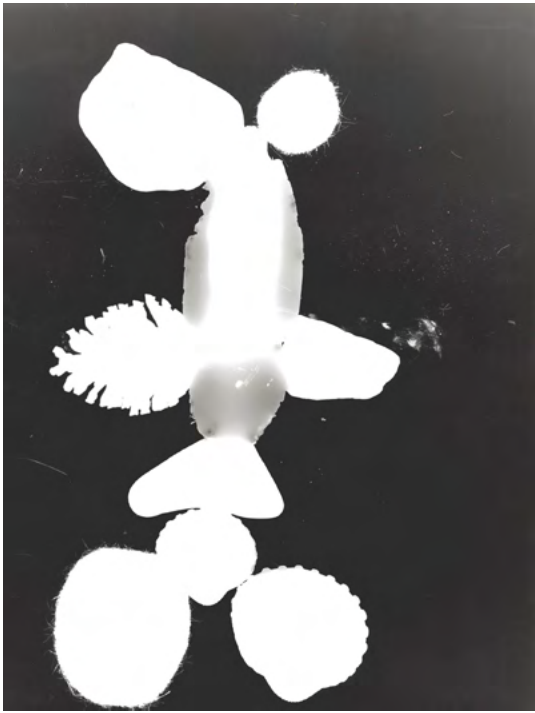
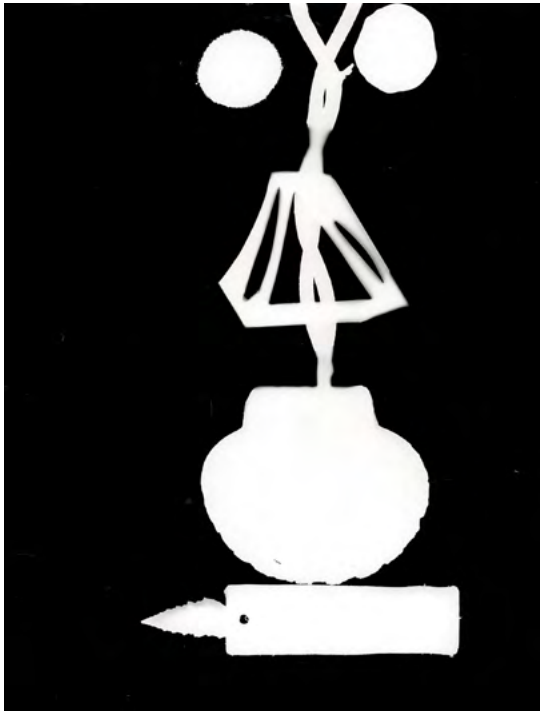
Séance 04 :  
Visite musée de la chasse et de la nature



Séance 05 :  
Labo photo + séance collage

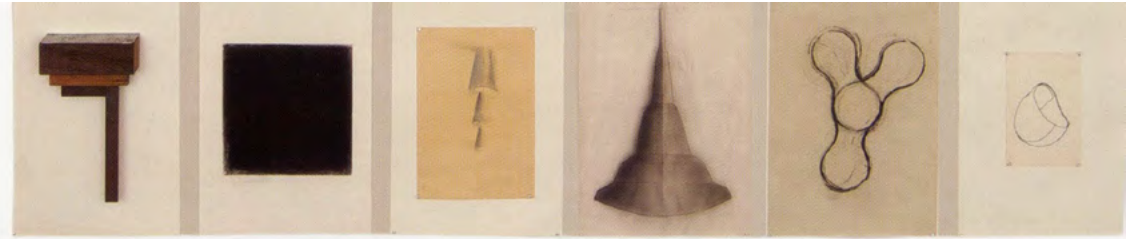








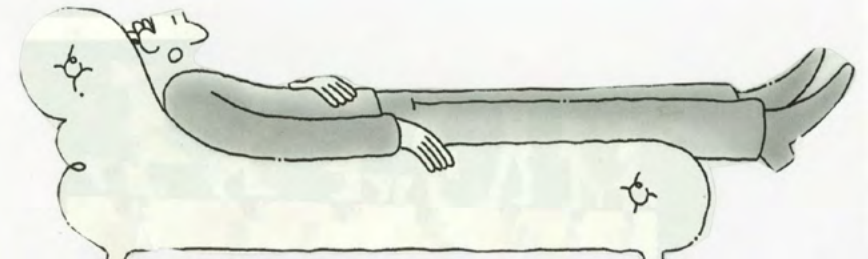
# cabINET EN tOUT GENRE



## AUTODÉRISION ET VULNÉRABILITÉ

Cette chronique est en un sens codicille à ce texte. Je m'y confrontais à des œuvres qui ont en commun de redéployer explicitement les formats et les proportions de la statuaire classique – la hauteur totale représentant sept fois celle de la tête, et la largeur, trois fois – à l'intérieur de nouveaux médias, comme par exemple dans *Neon Templates of the Left Half of My Body Taken at Ten Inch Intervals* (1966). La dernière exposition de Nauman à la Sperone Westwater Gallery (dont un complément est présenté jusqu'au 8 janvier au Philadelphia Museum of Art) reprend les mêmes conventions,

Enfinement  
je m'cherche  
encore...











Séance 06 :  
Empreintes : terre / plâtre

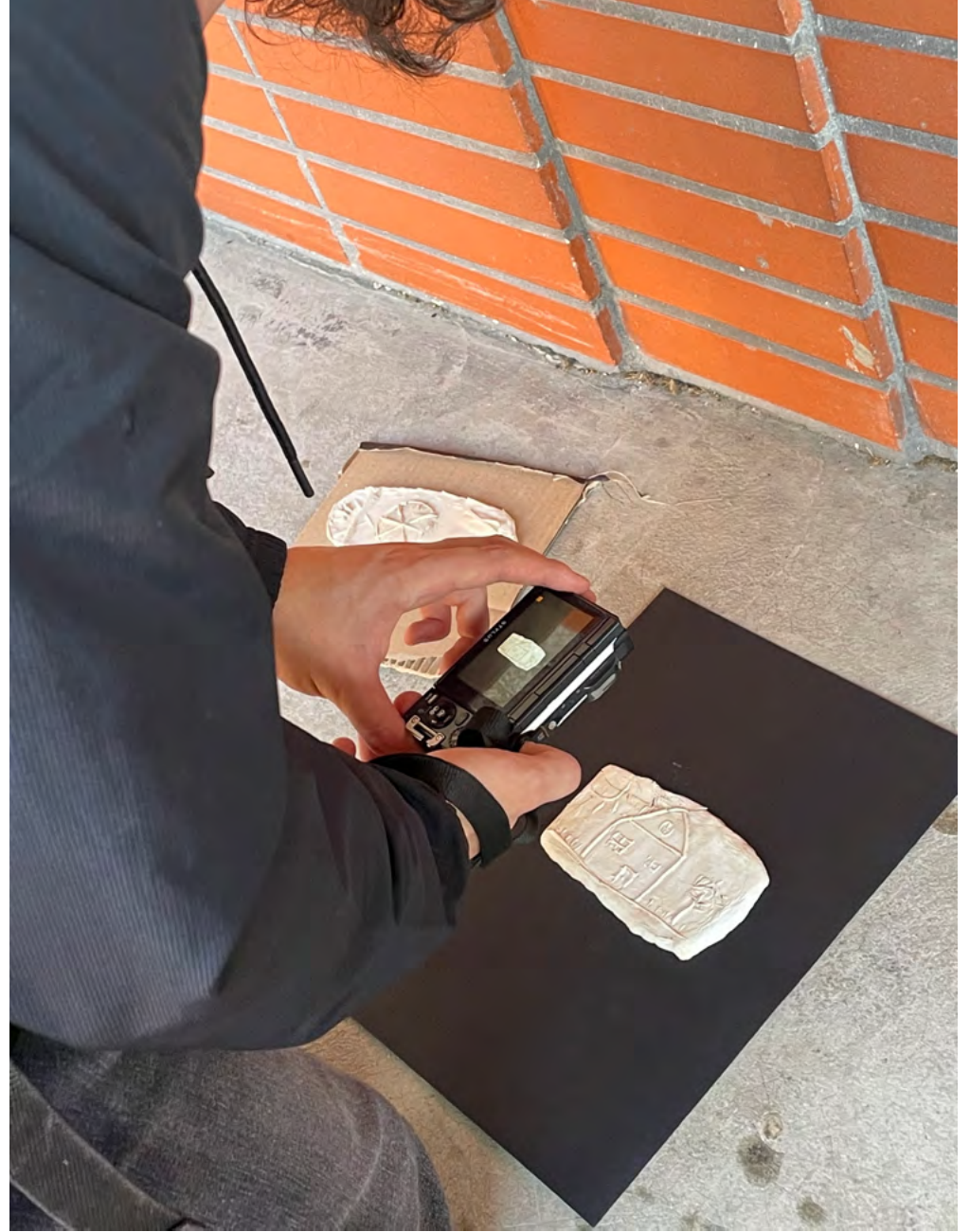




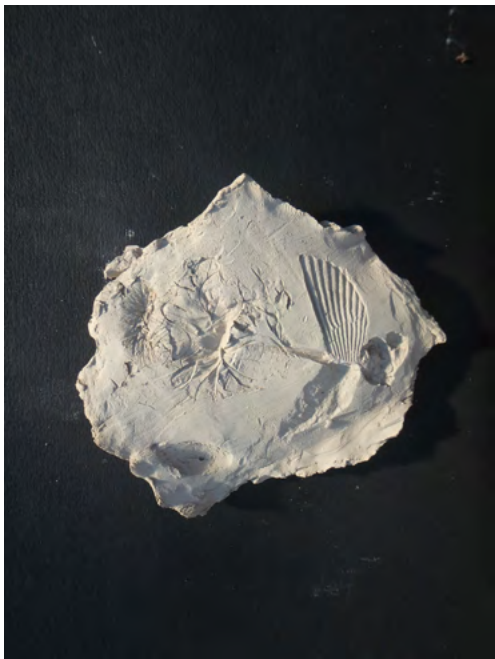
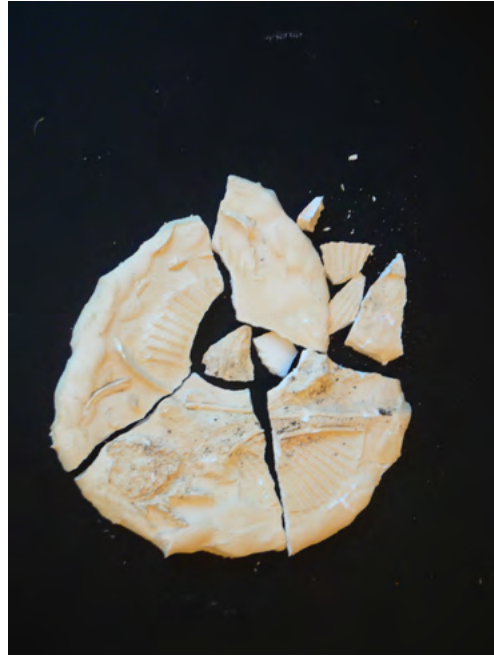


Séance 07 :  
Prise de vue des empreintes sur fond noir  
+ prise de vue de végétaux sur fonds colorés #2









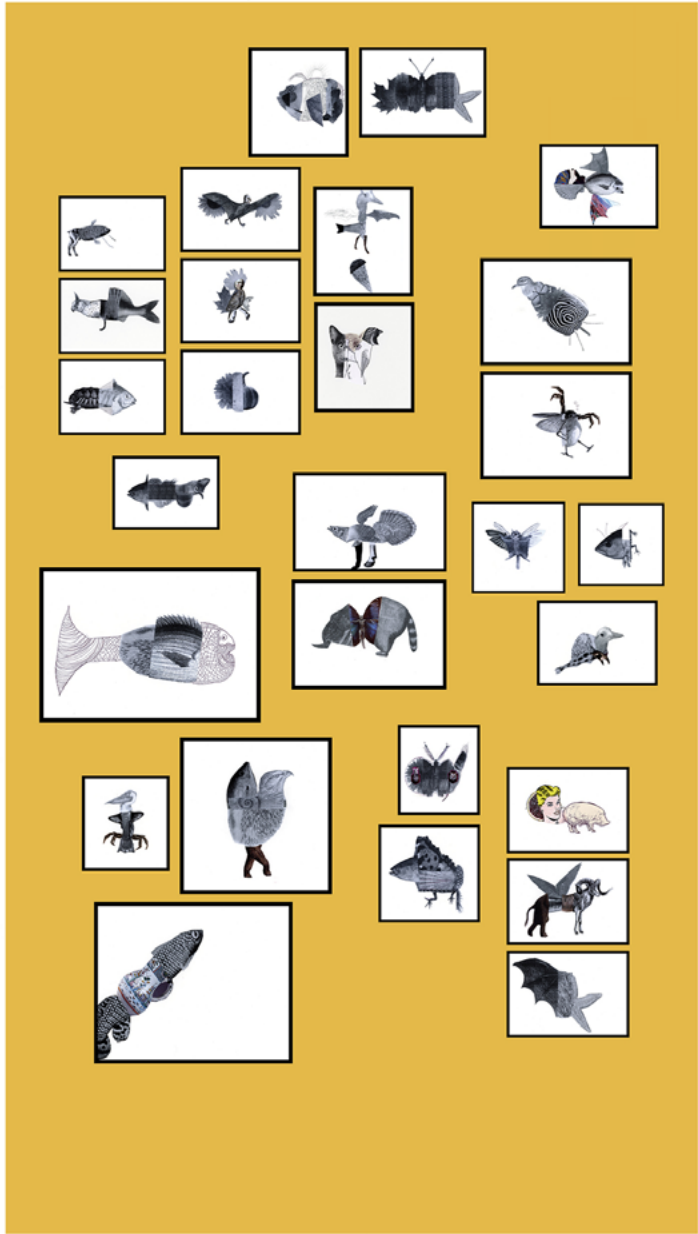






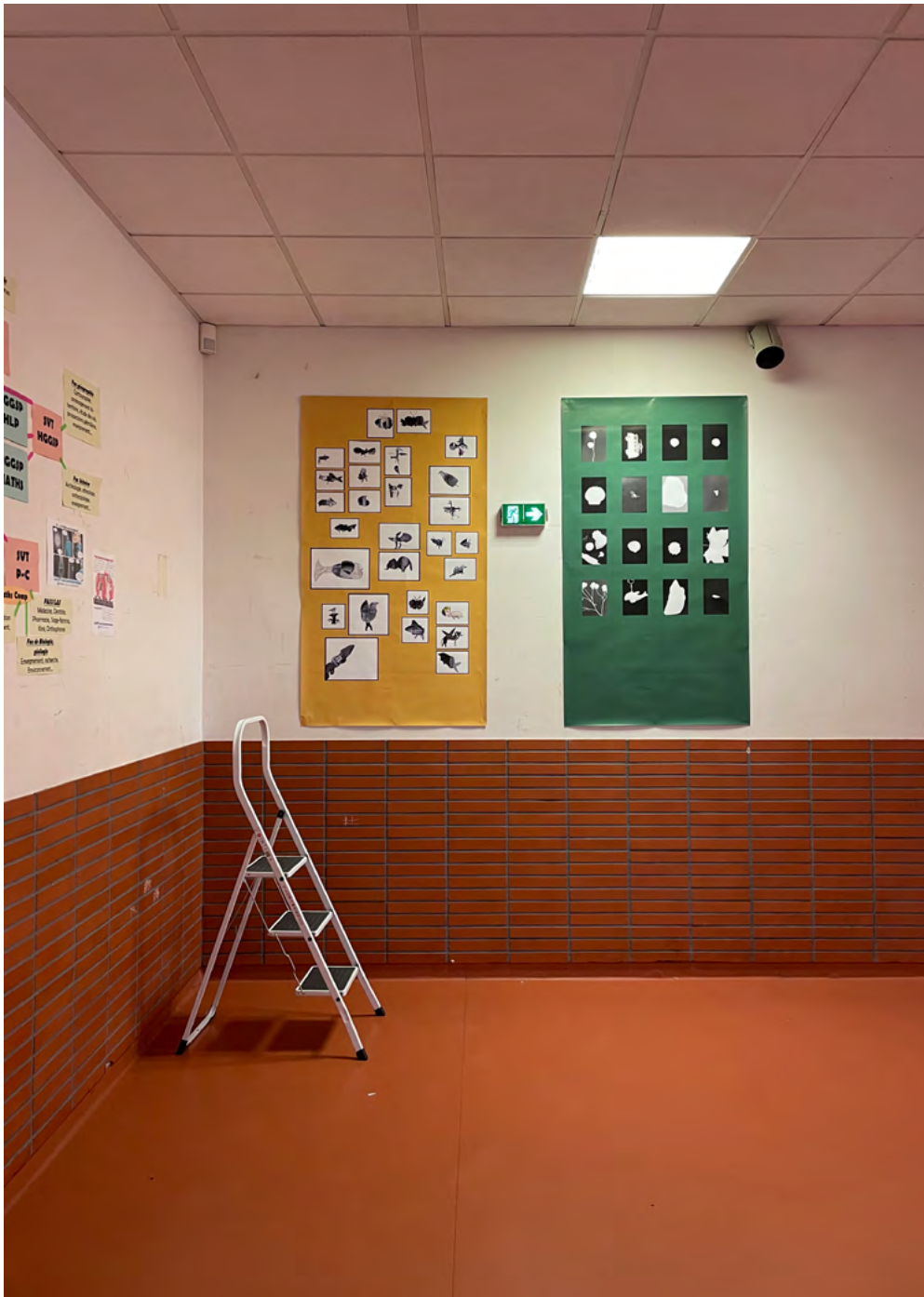


Séance 08 :  
Réalisation des panneaux + Accrochage









Séance 09 :  
Restitution - portes ouvertes du lycée



