



Le projet Cabinet de Curiosités ce sont certains **cours** abordés **autrement**, en français, comme en SVT.

Ce sont des sorties dans différents **musées**.

Un partenariat artistique qui permet d'aborder des techniques comme le collage, le modelage et surtout **la photographie**.

En ayant toujours comme inspiration **les cabinets de curiosités**, ces meubles où l'on présentait des objets bizarres, curieux, inconnus, intrigants.

Si tu es intéressé, envoie la fiche de candidature ci-dessous.

Fiche à remplir et à renvoyer par mail (meimounsvt@yahoo.fr)

A renvoyer très rapidement (entretien de motivation courant avril)

Nom :

Prénom :

Mes points forts :

Mes points faibles :

Mes centres d'intérêt :

Mes projets pour plus tard :

En quelques lignes, pourquoi j'aimerais intégrer la Seconde Cabinet de Curiosités :



Envie de curiosités, de bizarre et d'étonnant ?



Envie de découvertes et d'expérimentations scientifiques et artistiques ?



Si cela te parle, si cela te tente...

Rejoins la Seconde Cabinet de Curiosités !

Des visites (musée de l'Homme, Museum d'Histoire Naturelle, Quai Branly...).

Un partenariat artistique
(en 2022-23, notre partenaire est Dorothee Davoise, artiste photographe)

Un projet transdisciplinaire (sciences, lettres et langues)

Des compétences travaillées en expression comme en exploitation des données



Si cela te tente, rejoins-nous. Envoie-nous ta candidature...

Le cabinet de curiosité en 2022-23

Observer, enregistrer et transformer des éléments du monde végétal dans une approche à la fois scientifique et artistique.

Ce projet s'est développé comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation autour de l'étude des lignes, formes, couleurs et matières du règne végétal.

Tout au long du projet, nous avons travaillé sur l'art de la composition à travers les notions de cadrage, de proportion et de mise en espace.

Les 5 panneaux exposés lors de la journée portes ouvertes présenteront différentes expérimentations :

le collage, la photographie, le photogramme et le modelage/moulage.

Ils reprennent les codes des inventaires scientifiques ou des murs de collection.

Quelques réalisations seront visibles dans le présentoir.

Artiste intervenante : Dorothee Davoise
En partenariat avec la Maison du geste et de l'image

